



Le théâtre-forum et le théâtre image sont des outils du théâtre de l'opprimé qui permettent les échanges, les interactions et la réflexion au sein d'un collectif, à travers l'engagement du corps et des émotions.

A l'issue de ces deux jours de formation, vous allez intégrer les bases de la pratique et comprendre l'approche du théâtre-forum.

Public visé :

Cette formation est destinée aux consultants, formateurs, et autres personnes en situation d'animation de groupe, souhaitant s'initier à la pratique du théâtre-forum.

Prérequis

Aucun prérequis n'est nécessaire pour accéder à cette formation.

Modalités d'accès à la formation :

- Formation en présentiel

Objectifs pédagogiques :

1. Intégrer les principes du théâtre-forum
2. S'initier à la méthode du théâtre-forum dans la perspective d'animer des ateliers en situation professionnelle
3. Explorer la posture d'écoute inhérente au théâtre-forum
4. Maîtriser les différentes étapes du processus de construction et l'animation d'un dispositif

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Comprendre les applications possibles du théâtre-forum et du théâtre-image : des outils qui favorisent notamment les prises de conscience et l'évolution des comportements
- Utiliser le théâtre forum comme méthode d'intervention
- Vivre les différentes étapes d'une séance de théâtre-forum
- Être à l'écoute du groupe

Programme :

MODULE 1 : Comprendre les principes du théâtre-forum

→ S'approprier les objectifs du théâtre-forum

→ Le théâtre-forum : comment faire d'une situation individuelle un espace de coopération, de créativité et d'intelligence collective ?



ANIMER UN GROUPE AVEC LE THEATRE-FORUM

Sensibilisation à la mise en situation

Programme de formation

2023.10

- Un processus qui intègre les sensations et les émotions
- L'impact d'une scène jouée sur la connaissance de soi et l'ouverture à l'autre
- Comprendre le rôle du joker

MODULE 2 : Pratiquer le théâtre-forum

- Mobiliser le théâtre-image pour faire émerger des situations
- Les règles du forum, du remplacement, des propositions faites
- S'initier au forum par le théâtre image
- Le rôle et la posture du joker (facilitateur)
- Les étapes d'animation d'une séance de théâtre-forum
- Co-construire un scénario et des personnages

MODULE 3 : Approfondir les dimensions

- Incarner un personnage
- Renforcer la posture d'écoute
- Développer un langage corporel
- Jouer pour mieux ressentir : comprendre les émotions, les sensations, les pensées et le corps

MODULE 4 : Expérimenter l'animation de situations avec le théâtre-forum

- Poser un cadre sécurisant pour encourager la créativité des propositions
- Mobiliser le groupe et animer un théâtre-forum
- Accueillir avec bienveillance et curiosité les propositions jouées par les participants

Durée :

- 2 jours, soit 14h de face à face pédagogique

Tarifs :

- 2 200 € HT pour deux jours de formation

Lieu :

- Lieu de la formation : chez le client

Méthodes mobilisées :

Les méthodes d'animation employées ont pour but de permettre l'implication de chacun et de favoriser la créativité et la réflexion collective.

Les modalités pédagogiques mises en œuvre sont :

- Un support de formation remis aux participants



ANIMER UN GROUPE AVEC LE THEATRE-FORUM

Sensibilisation à la mise en situation

Programme de formation

2023.10

- Une alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
- Des exercices d'écoute de soi et du groupe
- Une co-construction de saynètes, de mises en situation
- Une approche réflexive avec des temps d'échanges entre le groupe et le formateur

Modalités d'évaluation :

L'évaluation se fait au travers de différents éléments et débute notamment par : l'analyse de la demande du client et le positionnement à l'entrée de la formation (autoévaluation à l'entrée de la formation).

La validation des acquis de la formation, se fait tout au long de l'action par un système de questions/réponses et d'échanges entre les participants et le formateur. Par ailleurs, les stagiaires sont amenés à réaliser chaque soir une évaluation en groupe et chaque matin à capitaliser les acquis de la veille via une méthode active.

Le participant est amené à réaliser une auto-évaluation en fin de formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

L'accessibilité aux personnes à mobilité réduites est assurée selon les locaux et moyens mis à disposition par l'entreprise.

La formation est animée à l'aide de supports visuels commentés oralement, et donc accessible à toute personne pouvant les appréhender, le cas échéant à l'aide d'équipements adaptés.

Les stagiaires en situation de handicap sont invités à prendre contact auprès du formateur par mail : marie.brugelles@cabinet-imagine.fr ou téléphone au : +33 6 40 74 03 37 afin de garantir l'accessibilité à la formation.

Nom du formateur :

La formation est assurée par Marie Brugelles, Consultante Formatrice, formée aux techniques du théâtre de l'opprimé.

Suivi et indicateurs de résultats :

Le suivi de la formation est assuré par une feuille d'émargement signée par le/la participant.e au démarrage de chaque journée de formation. Une attestation individuelle de suivi de formation est remise à chaque participant au terme du parcours de formation.

L'évaluation de la formation prend la forme d'un questionnaire de satisfaction remis aux participants, réalisée à chaud, en fin de parcours de formation. Chaque critère de satisfaction est évalué. Le cabinet IMAGINE tient à disposition la synthèse de ces résultats.



ANIMER UN GROUPE AVEC LE THEATRE-FORUM

Sensibilisation à la mise en situation

Programme de formation

2023.10

Délai d'accès à la formation :

1 à 2 mois en moyenne

Conditions générales de vente :

Les conditions générales sont à disposition.

Contact :

Marie Brugeilles

marie.brugeilles@cabinet-imagine.fr

06 40 73 03 37